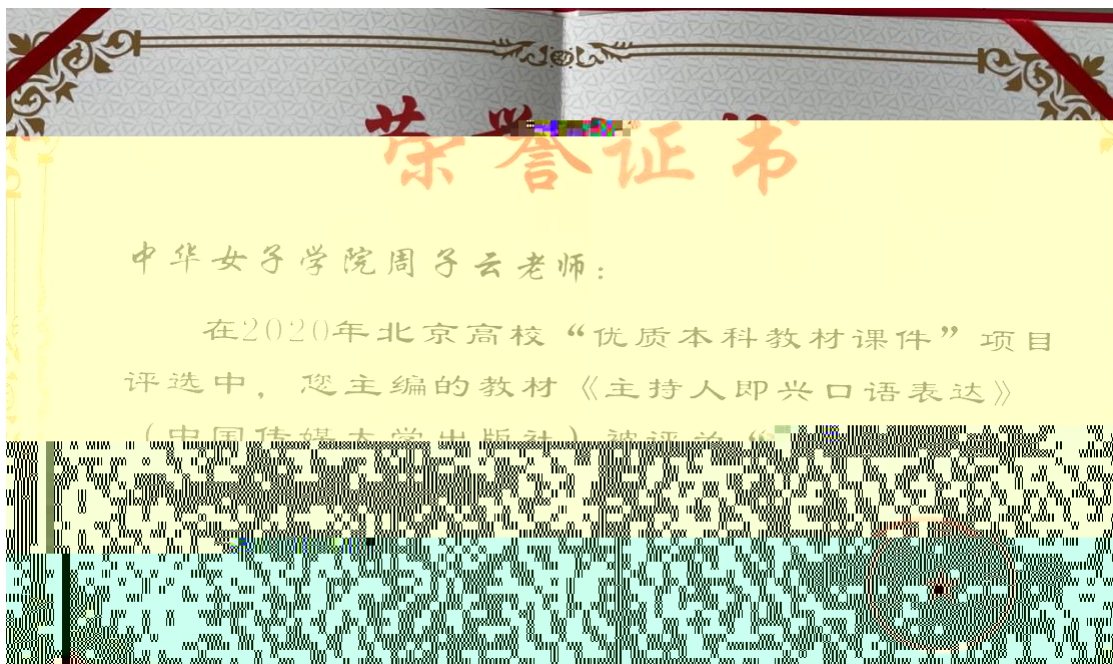
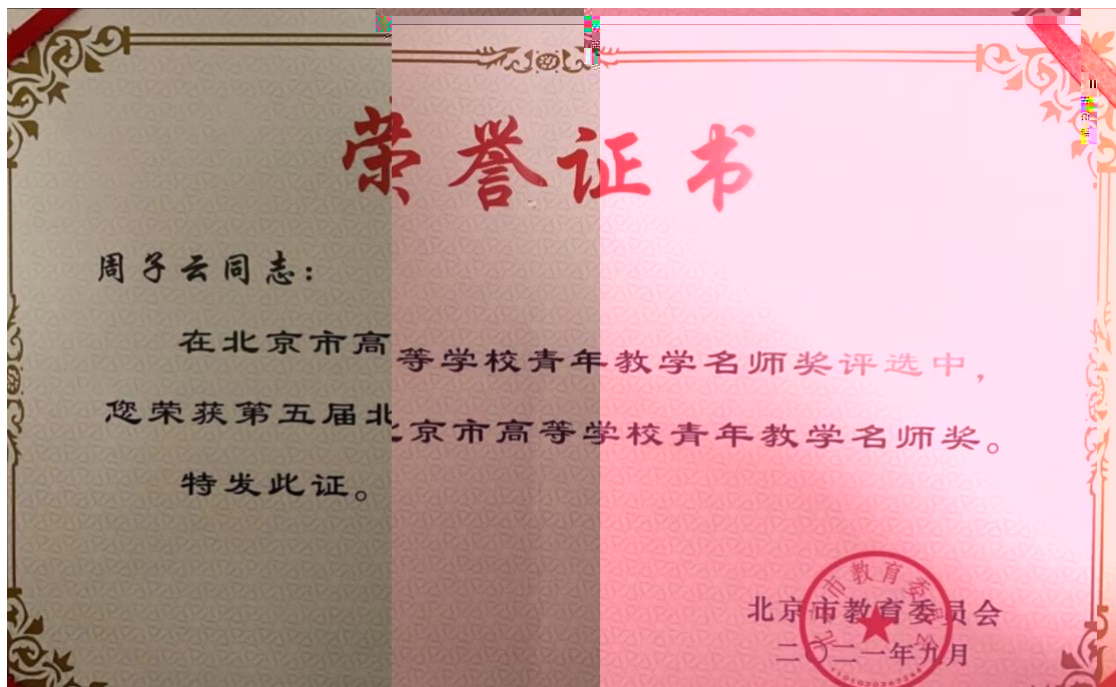


1. 反映成果的总结：主持人即兴口语表达本科课程教学体系的创新与实践

2. 其他相关支撑材料目录



证书编号: rsh201601029

获奖证书

CERTIFICATION OF AWARDS

周云

中国美术学院

荣誉证书

中华女子学院周云同志:

荣获第十七届北京青年教师教学基本功

比赛(高校)特等奖

一等奖



荣誉证书

中华女子学院周云同志：

荣获第七届北京青年教师教学基本功
比赛（高校）文科B组

最佳演示奖

北京市教育工会
二〇一一年六月

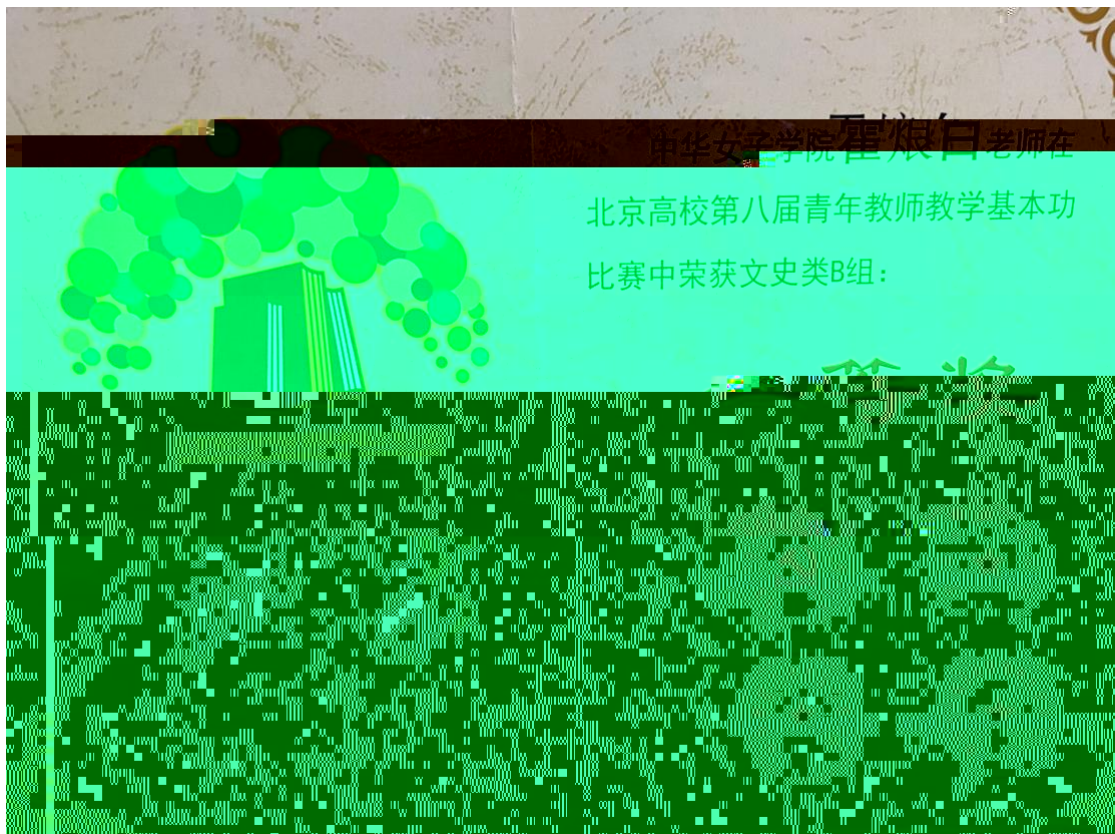
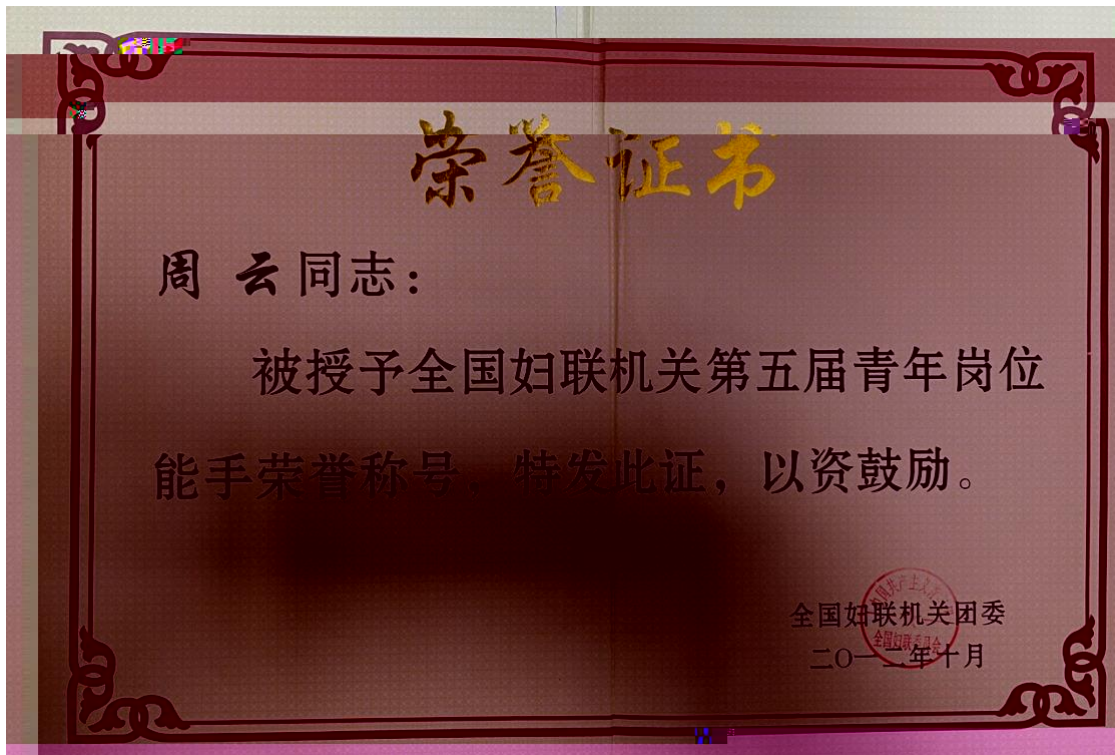
荣誉证书

中华女子学院周云同志：

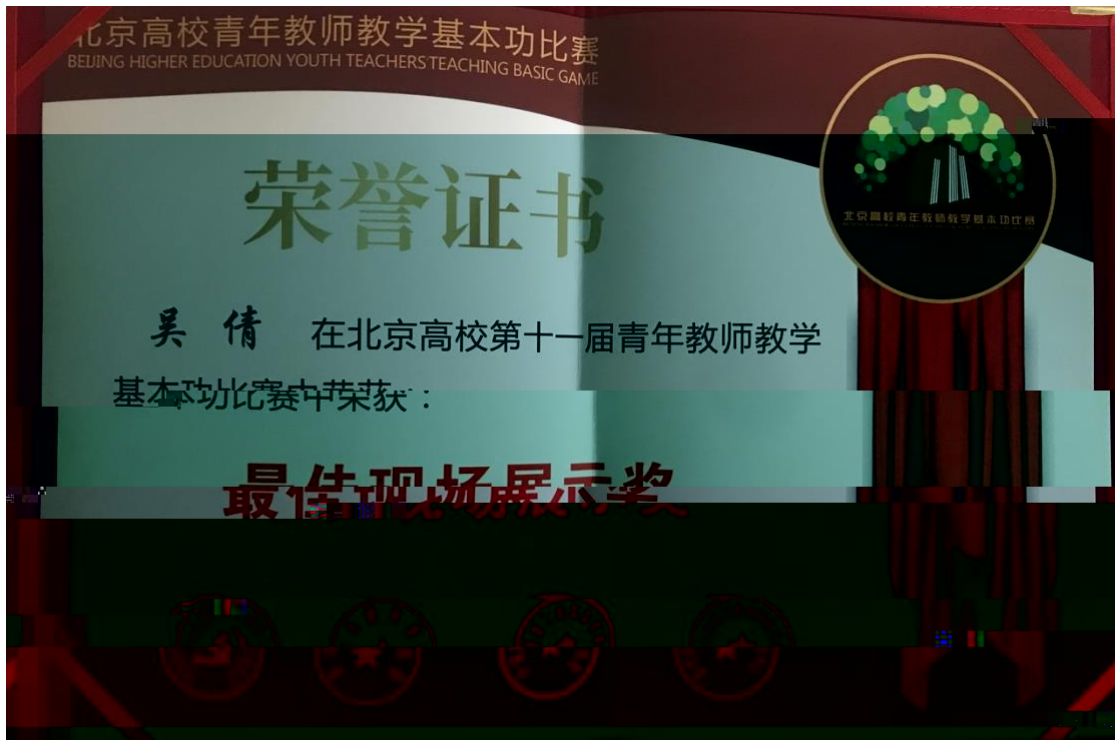
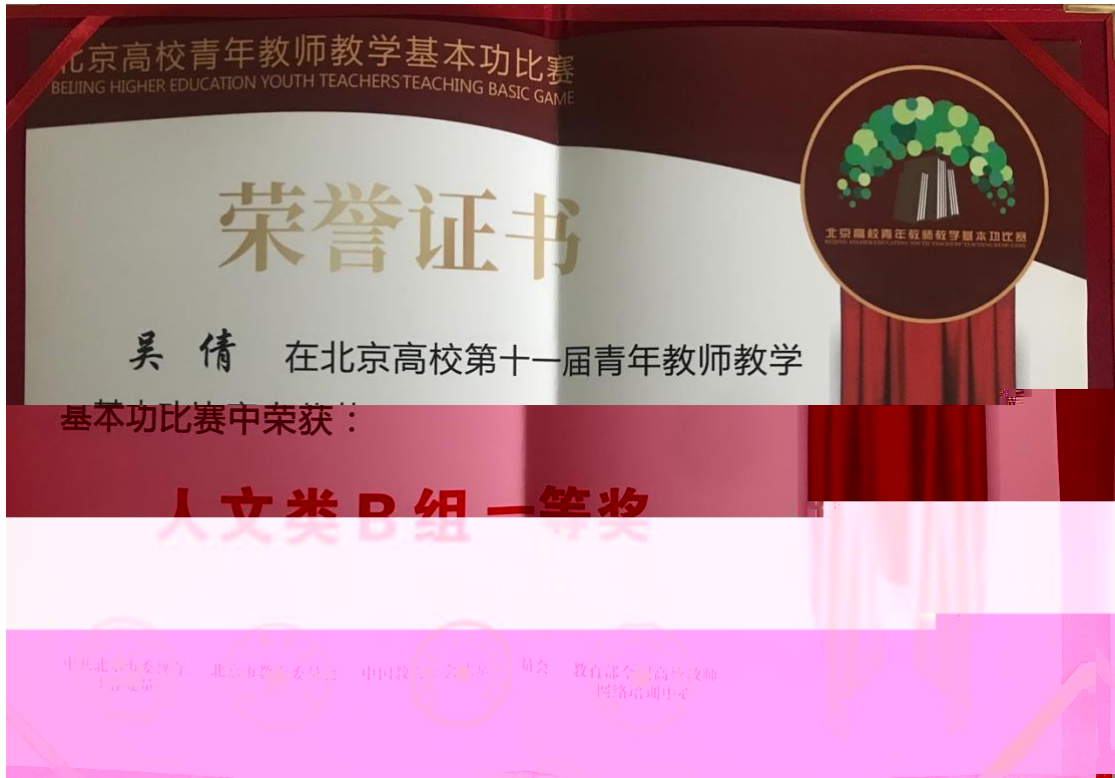
荣获第七届北京青年教师教学基本功
比赛（高校）文科B组

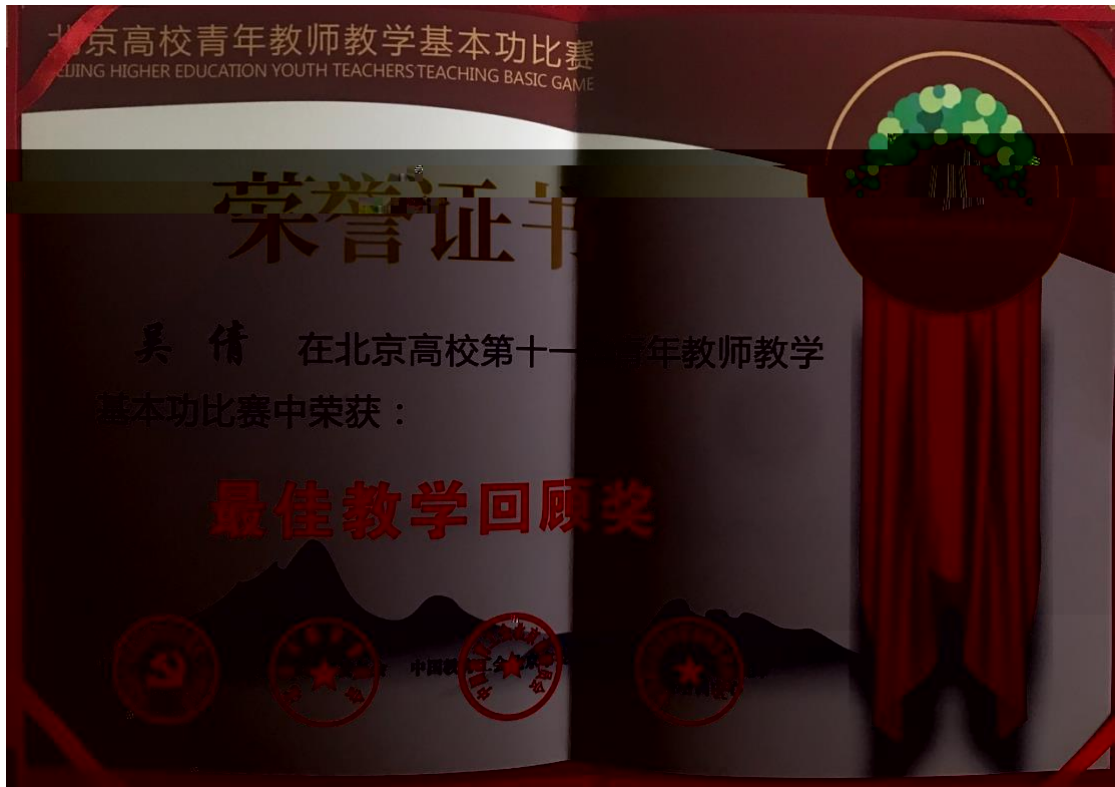
最受学生欢迎奖

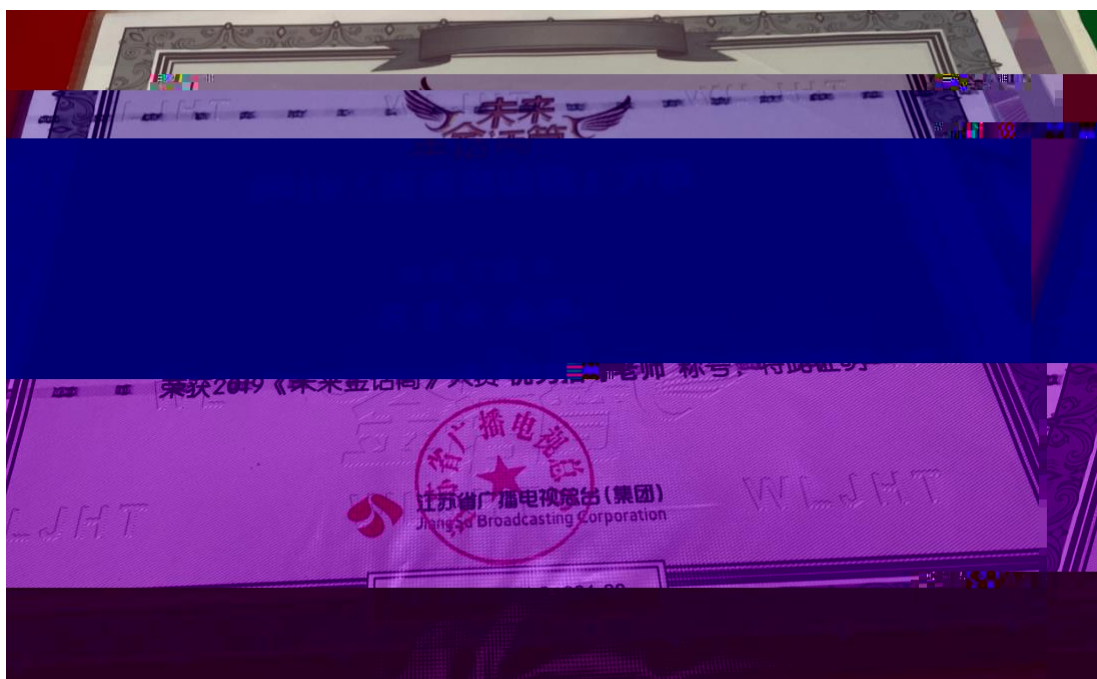
北京市教育工会
二〇一一年六月

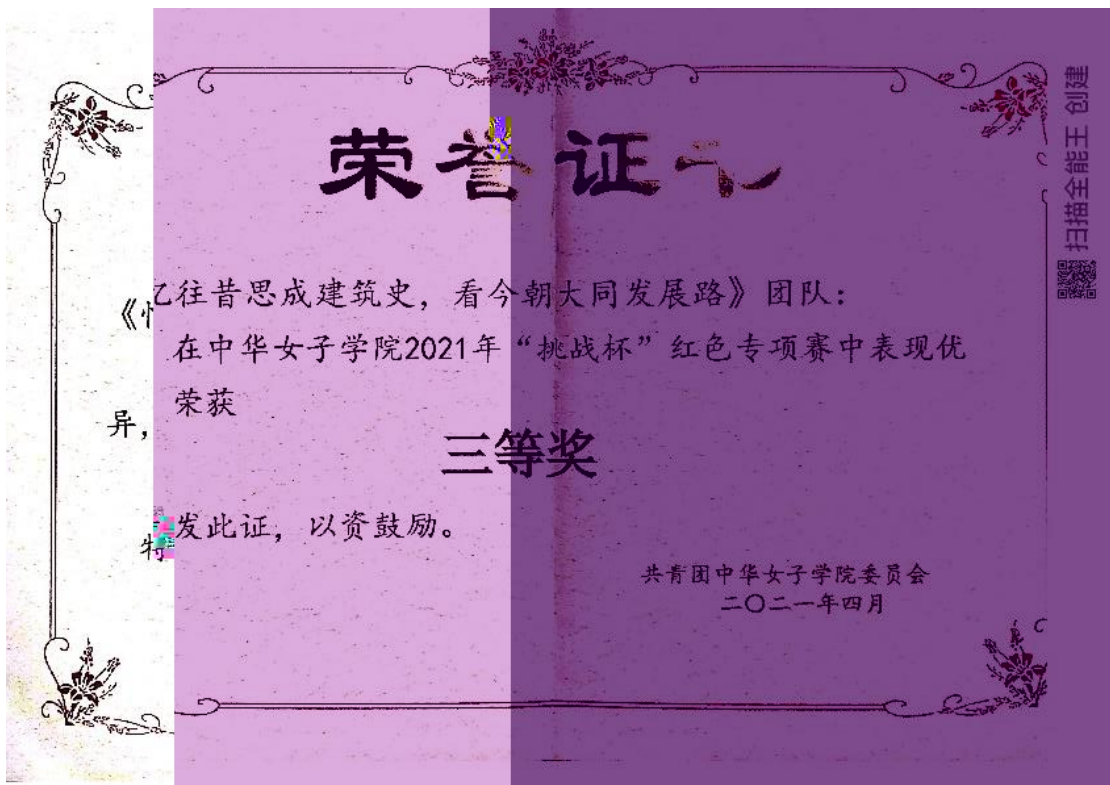
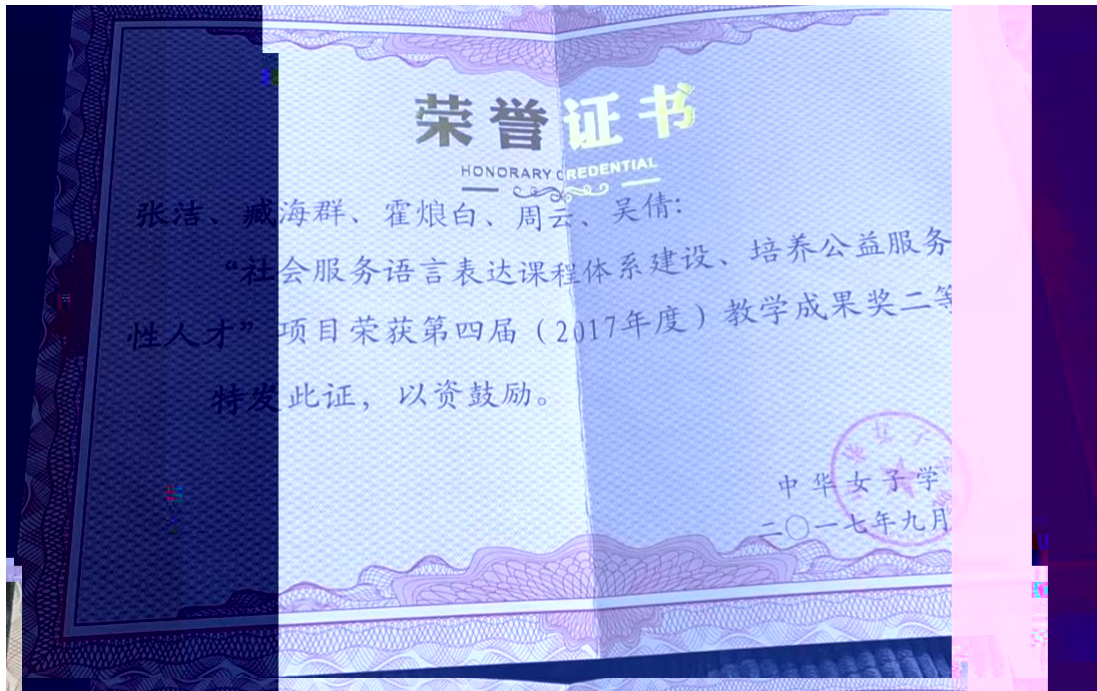














获奖证书

第十一届“挑战杯”首都大学生课外学术 科技作品竞赛“红色实践”专项赛

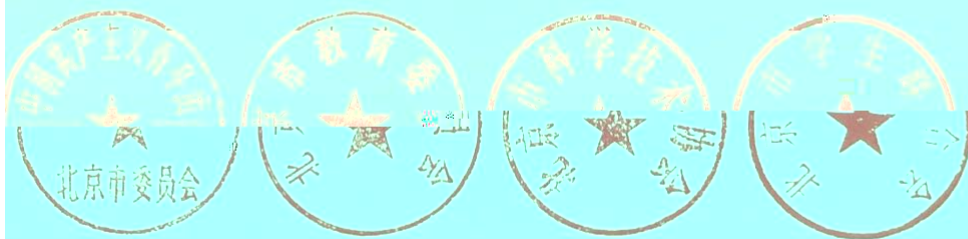
高校名称： 中华女子学院

作品名称： 忆往昔思成建筑史，看今朝大同发展路

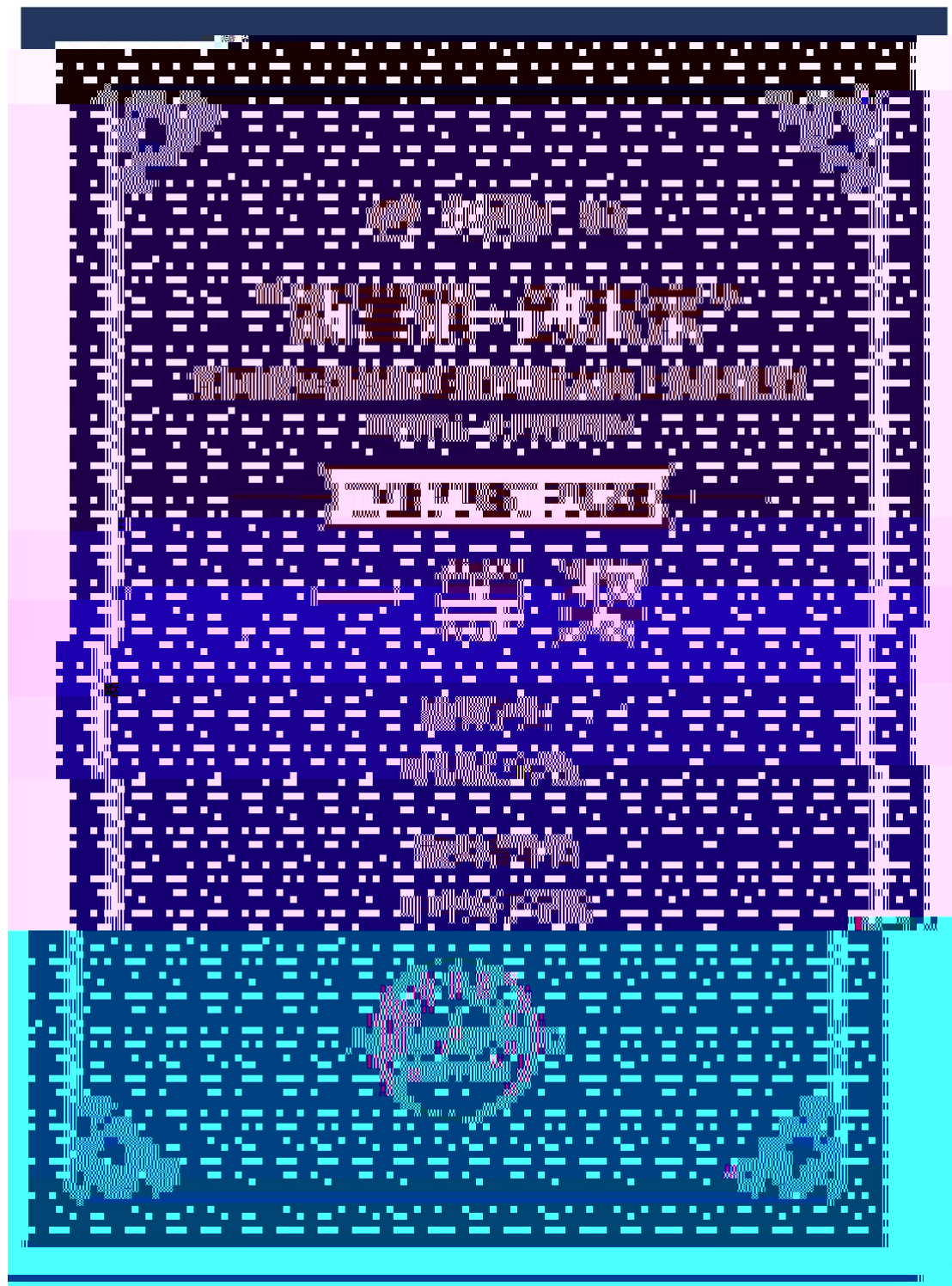
团队成员： 张 彪、罗斯琪、蒋 瑶、梁思成、谷雨童

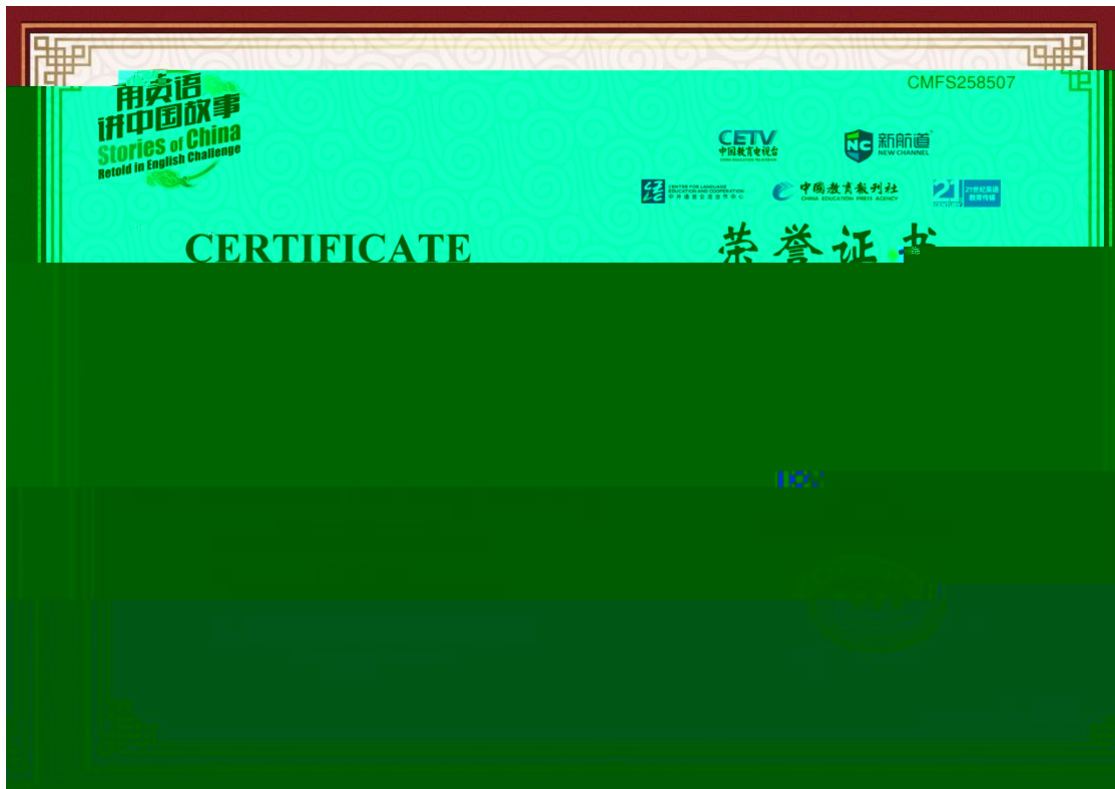
指导教师： 周子云

一等奖

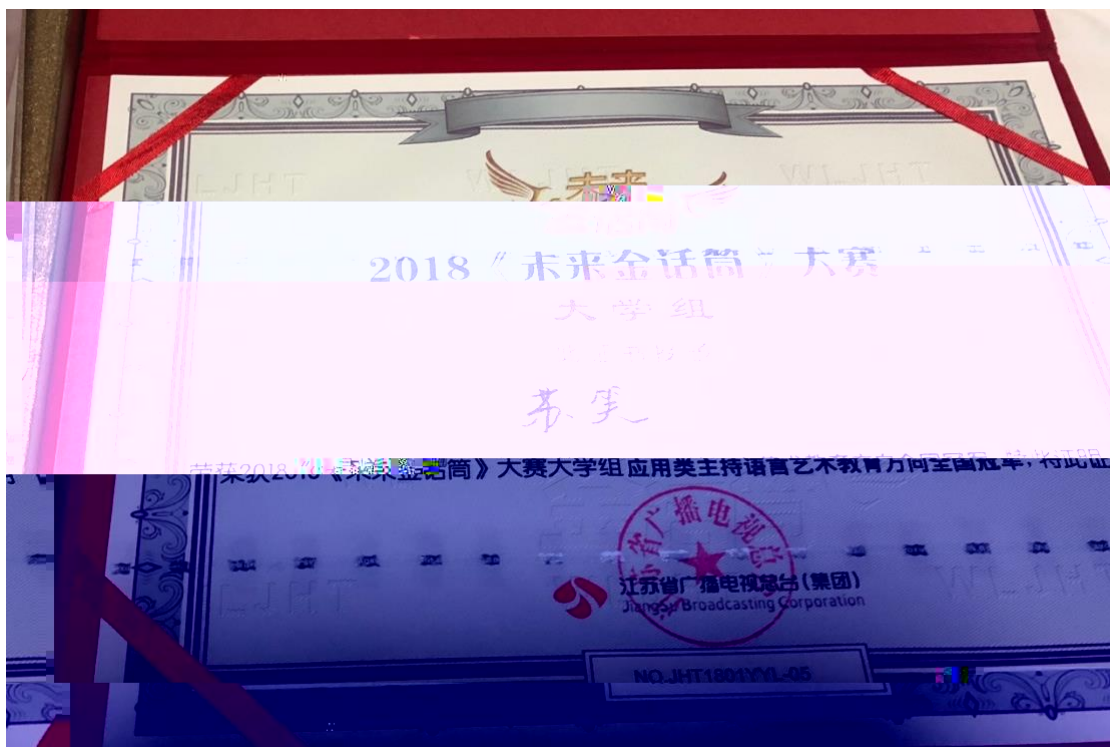
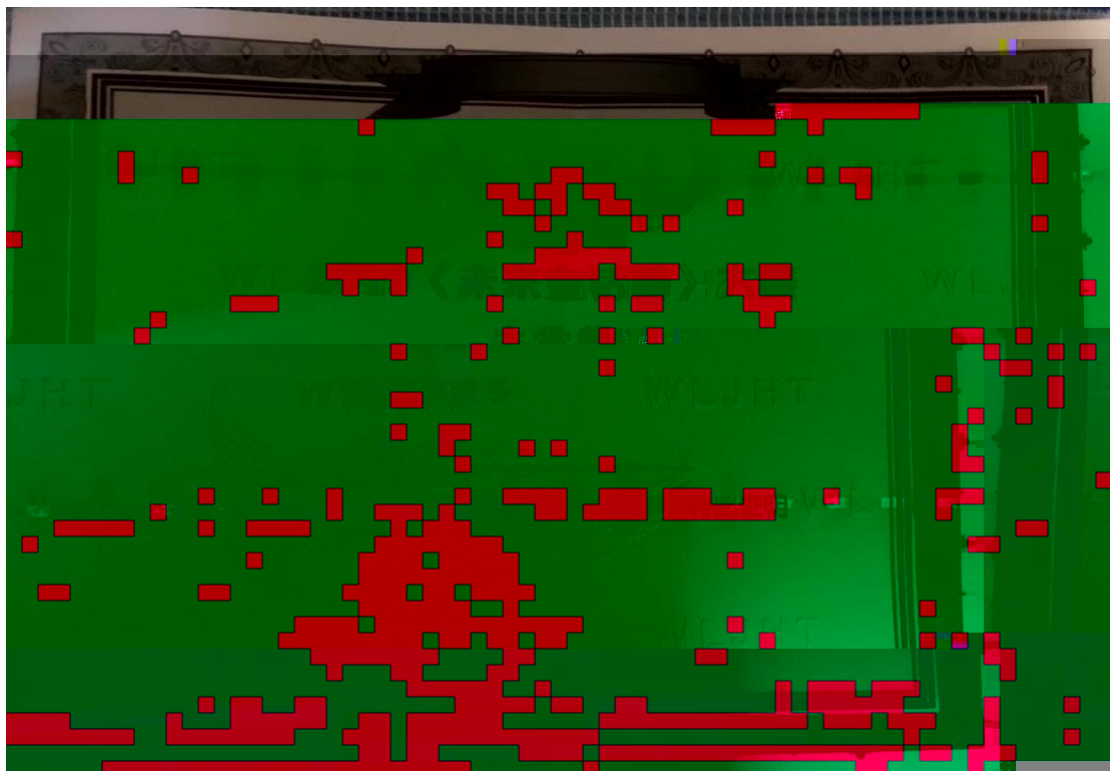


二〇二一年五月









2019

全

大学生英语竞赛

English Competition for College Students

荣誉证书

Certificate of Award

各

同学：

20

年全国大学生英语竞赛

优

荣获 D 类三等奖。

此

以示表彰。

obt

and the Third Prize for

on

English Competition for College Students.

cer

ate of commendation is hereby

n e

uragement.

辨

外

年

T

会

会

二

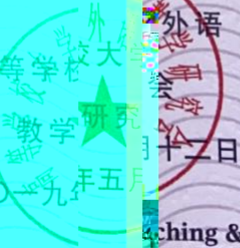
China

高

二

年

Colleg



China Association of University Teachers

Research Association

NECCS)

Students

NECCS)

and D in

Students.

by awarded

ching &

n of China

荣誉证书

学院程璐同学

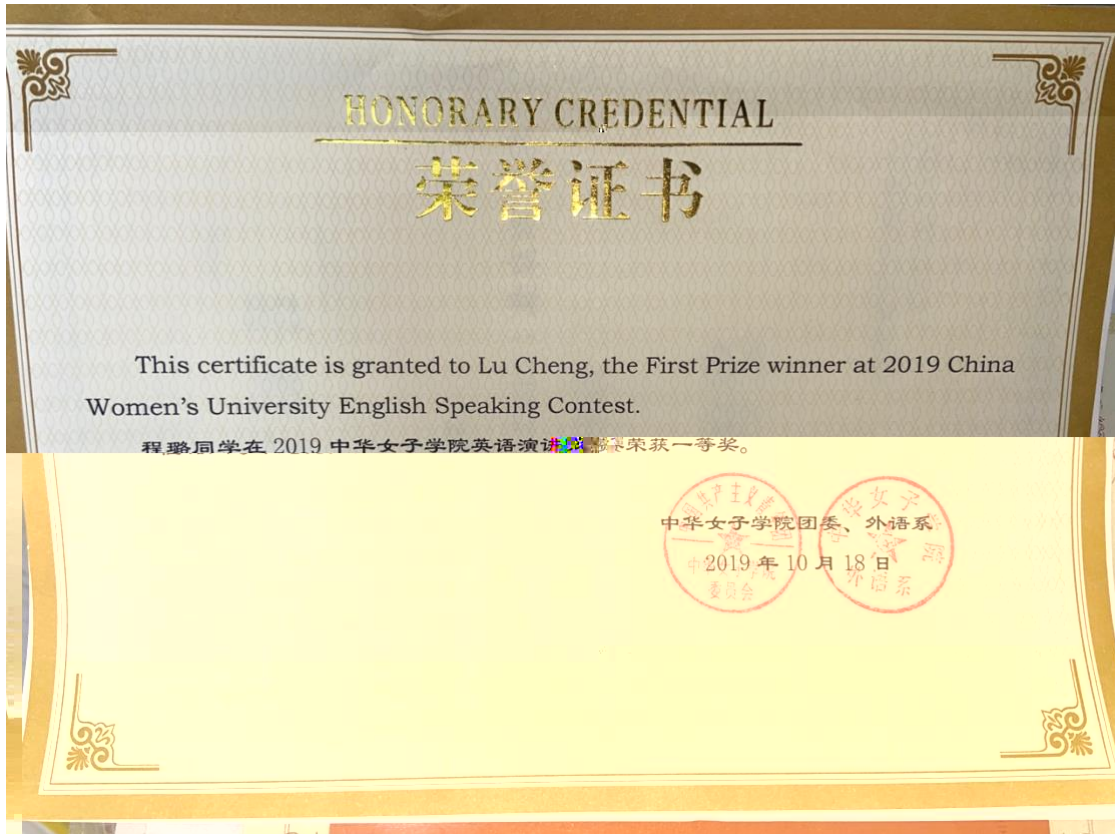
第十一届（2019）北京市大学

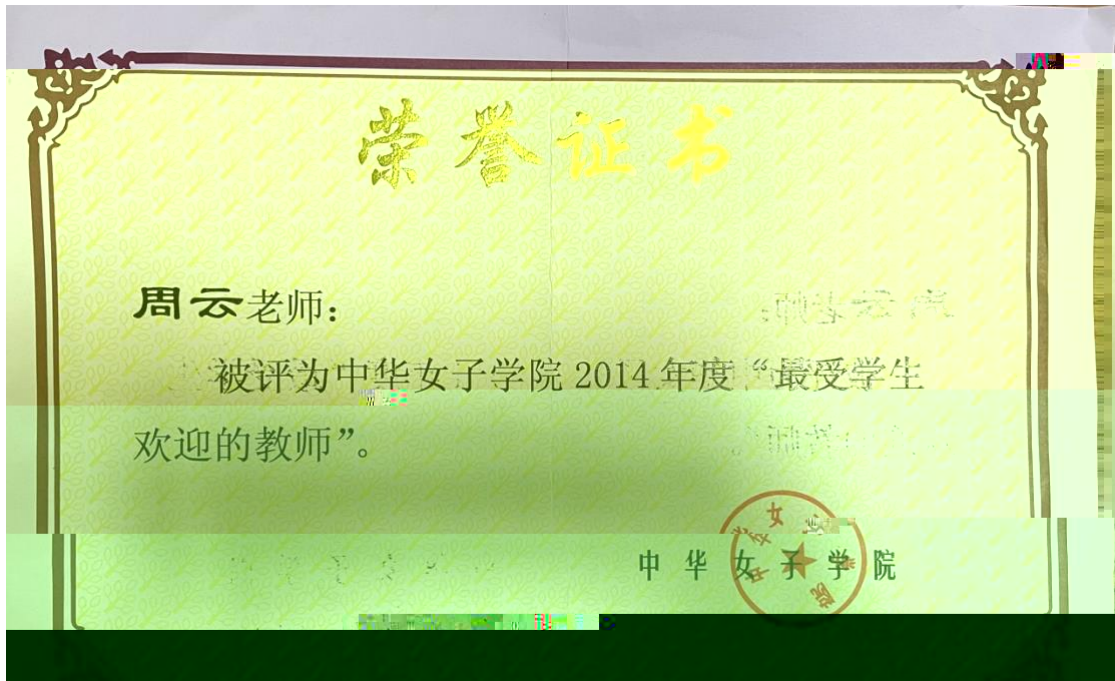
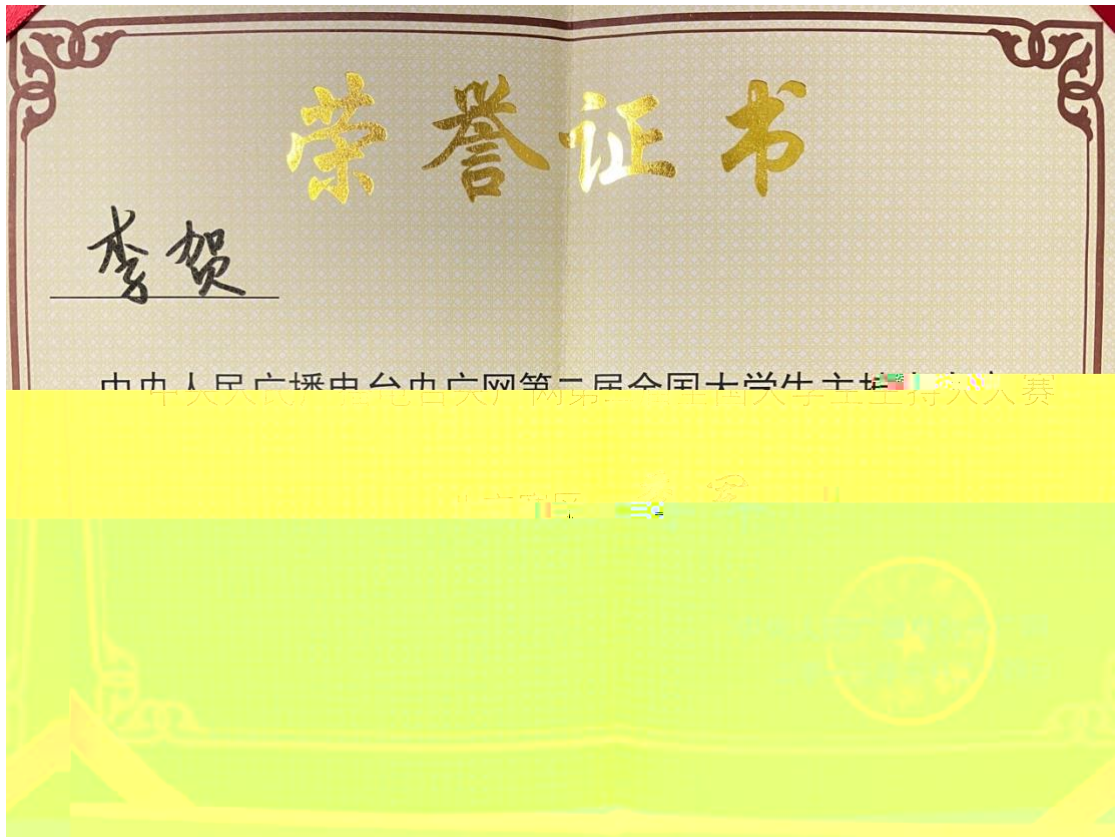
演讲比赛中荣获

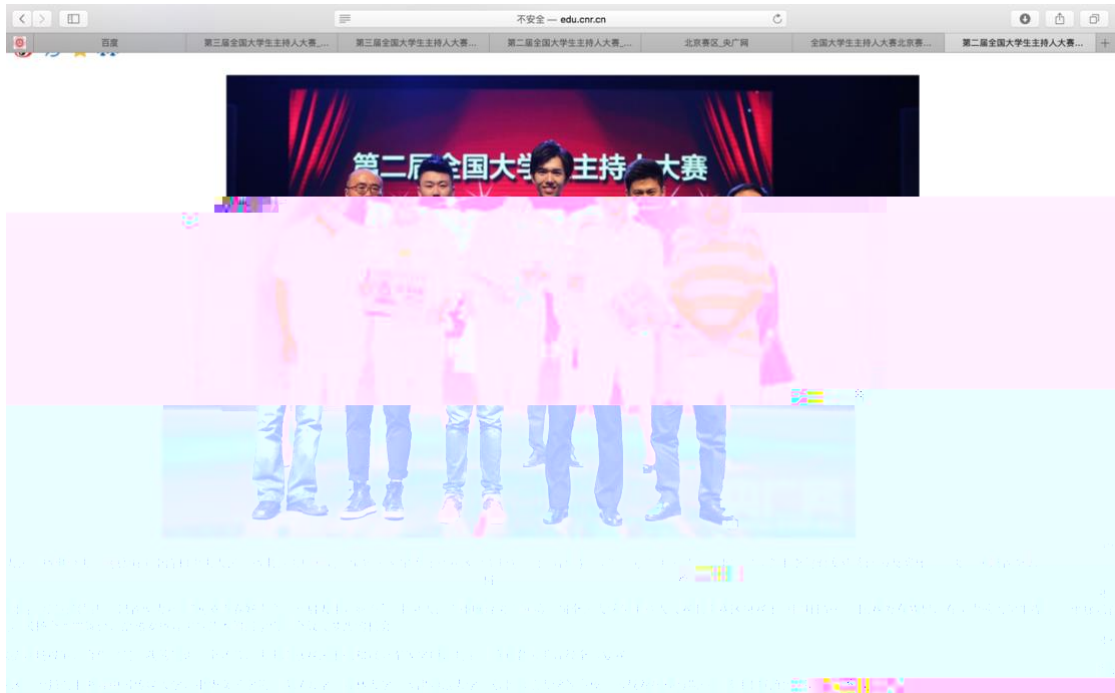
优秀奖

北京市教育委员会
2019年11月









全国大学生主持人大赛北京赛区决赛入围名单

支持键盘翻页 ←左右→ [我要评论](#)

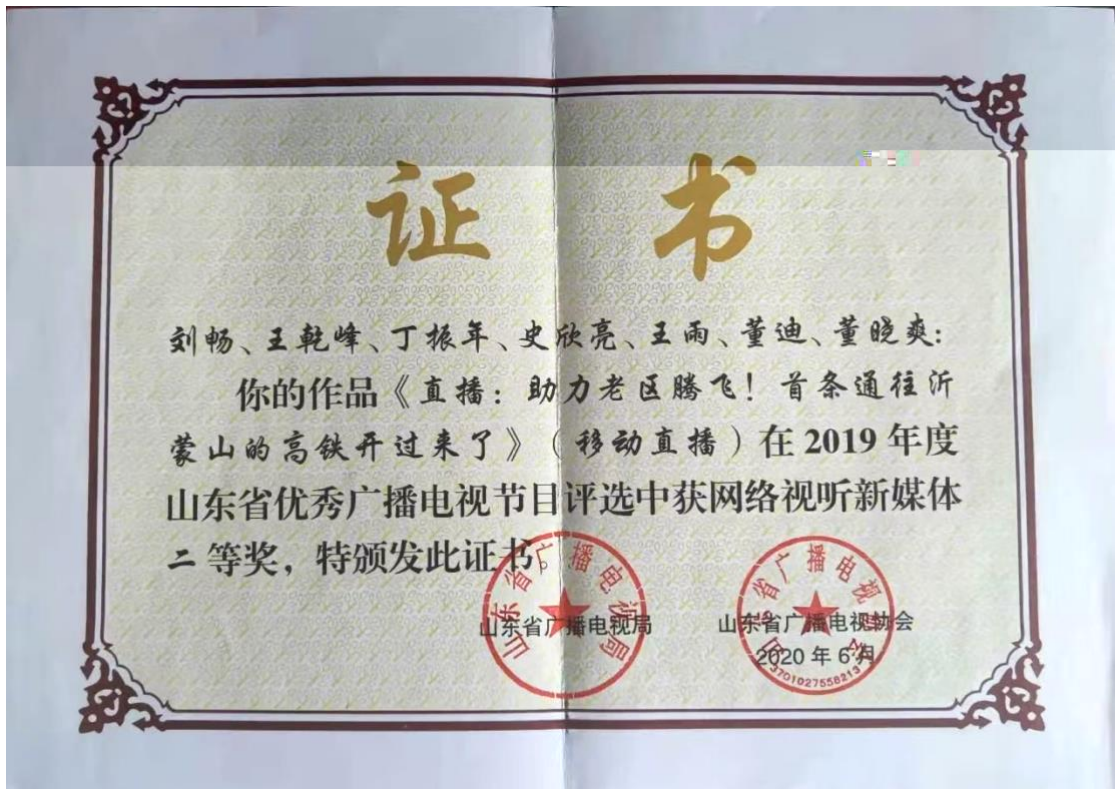
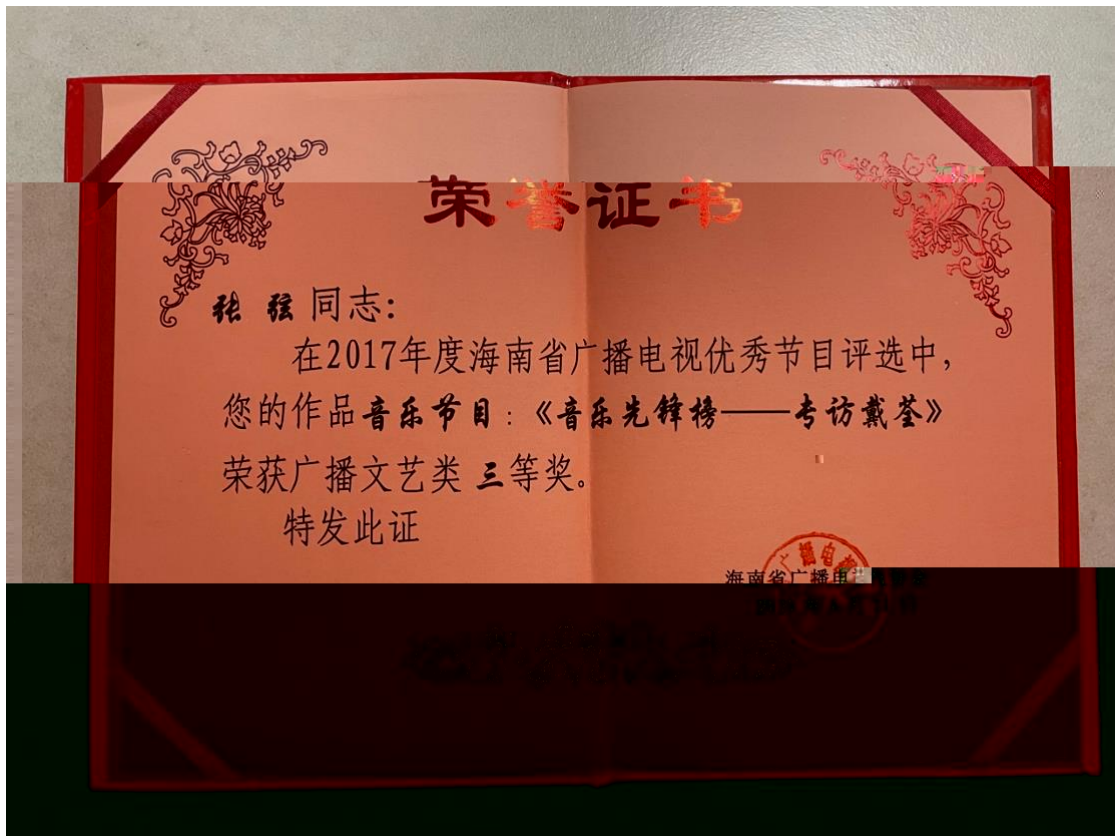


央广网北京5月17日消息 今日，中央人民广播电台央广网第二届全国大学生主持人大赛北京赛区复赛在中华女子学院举行，20名选手成功晋级北京赛区决赛。

北京赛区复赛项目为新闻评述和自备稿件朗诵，经过选手们紧张而激烈的角逐，20名优秀选手成功晋级北京赛区决赛。北京赛区决赛入围名单如下：

编号	姓名	编号	姓名
01	廖饶	18	李贺
02	陈俊怡	20	胡幸儿
03	郝羽	23	王娜
05	冉高鸣	24	牟子文
06	王思嘉	25	肖沁杨
07	钱建夫	31	郭孟旭
09	李璐尔	35	常历
12	王晨雨	36	李子涵
15	王超月	38	王伟行
17	赵晨	45	邱子欣





史欣亮同志：

在全国新闻界第八届“好记者讲好故事”活动中荣获“优秀选手”称号。

新闻战线“三项学习教育”活动

领导小组办公室

二〇二一年十月

证书

证书

电视节目《【两会新画卷】新月畲族村：日子越过越红火；【两会新画卷】生态高颜值 发展高品质；【两会新画卷】产业扶贫“强筋骨” 创新发展“促蝶变”》（主创人员：赵洪潭、钟智瑶、冯安琪、何帆、揭凯凯、彭侃、龚启盛，编辑：朱林、易义华、樊辉璐），在2020年度江西广播电视奖评选中，荣获壹等奖。

特发此证

江西省广播电视协会

2021年6月

播音主持艺术
系列教材

ZHUYU JIXING KOUYU BIAODA

主持人 即兴口语表达

《周云 / 著

中国传媒大学 出版社



播音主持艺术
系列教材

ZHUCHIREN

TI XING KOU YU DI AN DA

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

图书在版编目(CIP)数据

主持人即兴口语表达/周云著. —北京, 中国传媒大学出版社, 2016

ISBN 978-7-5557-1518-3

I. ①主… II. ①周… III. ①主持人—语言艺术—IV. ①G222.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第287818号

主持人即兴口语表达

ZHUCHIREN JIXING KOUYU BIAODA

著 者 周 云

责任编辑 黄松毅

责任印制 曹 群

封面制作 拓美设计

出 版 人 王 丹 林

出版发行 中国传媒大学出版社

社 址 北京市朝阳区定福庄东街1号 邮编:100021

电 话 86-10-6745728/6745722 传真:6745945

网 址 <http://www.cucps.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京艺章印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 12

版 次 2016年11月第1版 2016年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5557-1518-3 定 价 19.90元

版权所有 翻印必究 印装错误 负责调换

目 录 Contents

前 言 / 1

第一章 主持人即兴口语表达概述 / 1

第一节 主持人即兴口语表达的界定 / 2

一、什么是即兴口语表达 / 3

二、即兴口语表达的构成要素 / 9

三、即兴口语表达的功用 / 11

第二节 主持人即兴口语表达的特点 / 12

一、即兴口语作为主持人传播口语的特点 / 12

二、即兴口语表达作为主持人口语传播的特点 / 13

第三节 主持人即兴口语表达的评价 / 15

一、信息层面 / 15

二、价值层面 / 16

三、逻辑层面 / 17

四、结构层面 / 17

五、创新层面 / 18

第四节 主持人口语传播伦理简述 / 19

一、伦理与主持人口语传播伦理 / 19

二、主持人口语传播中常见的伦理问题 / 21

第二章 主持人即兴口语表达的传播元素 / 31

第一节 传播主体 / 31

一、主持人传播身份的内涵 / 32

二、主持人传播身份的特点 / 33

三、影响主持人传播身份内涵的因素 / 34

第二节 传播信息 / 38

一、节目信息的定义 / 39

二、节目信息的类型 / 40

三、信息在主持传播中的作用 / 41

第三节 传播受体 / 45

一、受众的特征 / 45

二、受众的分类 / 46

三、主持人与受众之间的传播关系 / 47

第四节 传播载体 / 48

一、言语 / 49

二、非语言符号 / 55

二、主持人对共同经验的建构 / 87

三、主持人在表达中的临场激起策略 / 87

第三节 口语表达的处理 / 88

一、口语表达的常规退避策略 / 88

二、口语表达的一般要求 / 89

三、口语表达的创作要点 / 90

第四章 主持人即兴口语表达的创作能力 / 100

第一节 信息处理能力 / 100

一、主持人信息能力的构成 / 100

二、主持人信息能力与节目传播效果 / 102

三、主持人信息能力与主持人影响力 / 103

四、主持人信息能力的培养 / 104

第二节 逻辑思维能力 / 109

一、发散思维 / 110

二、集中思维 / 111

三、价值思维 / 111

四、批判思维 / 112

五、类比思维 / 113

六、应变思维 / 115

第三节 交流能力 / 119

一、修养能力 / 119

二、交流意识 / 120

三、主持人交流能力的培养 / 123

第五章 独白式即兴口语表达(一):演讲 / 126

第一节 演讲概述 / 126

一、什么是演讲 / 126

二、即兴口语表达教学引入演讲的意义 / 128

三、演讲的技法 / 128

第二节 常见的演讲类别及叙事策略 / 131

一、说明性演讲及其叙事策略 / 131

二、说服性演讲及其叙事策略 / 133

三、娱乐性演讲及其叙事策略 / 135

四、仪式性演讲及其叙事策略 / 139

第三节 演讲案例分析 / 140

/ 155

55

57

第六章 独白式即兴口语表达(二):报道

第一节 报道的概述 / 155

一、突发现场与可预知现场 / 1

二、新闻现场与非新闻现场 / 1

第二节 报道的主体 / 159

一、报道者的身份 / 159

二、报道中面临的关系 / 160

三、报道者的报道资格 / 162

第三节 报道的方法 / 165

一、认识现场 / 165

二、现场信息的处理 / 167

三、报道的言语形态 / 169

第四节 报道案例分析 / 171

/ 182

第七章 独白式即兴口语表达(三):评论

第一节 评论及其价值 / 182

一、主持人评论 / 182

三、主持人评论的价值 / 184

四、主持人评论的准备 / 186

第二节 评论的方法 / 188

一、评论的选题 / 188

二、评论的角度 / 190

三、判断、观点与阐释 / 192

四、评论的理性	/ 195
五、评论的表达	/ 197
第八章 会话式即兴口语表达:访谈、讨论与群言	/ 205
第一节 访谈	/ 205
一、访谈及其价值	/ 205
二、访谈的准备	/ 207
三、架构访谈	/ 208
四、访谈中的不对称关系	/ 210
第二节 讨论	/ 222
一、讨论及其价值	/ 222
二、讨论者介入讨论场的方式	/ 224
三、讨论中常见的问题	/ 224
四、讨论的要点	/ 224
第三节 活动中的群言	/ 228
一、群言及其价值	/ 228
二、群言传播的基本诉求	/ 230
三、群言传播的基本原则	/ 231
附录 1	/ 246
附录 2	/ 249
附录 3	/ 250
主要参考文献	/ 253
后 记	/ 256