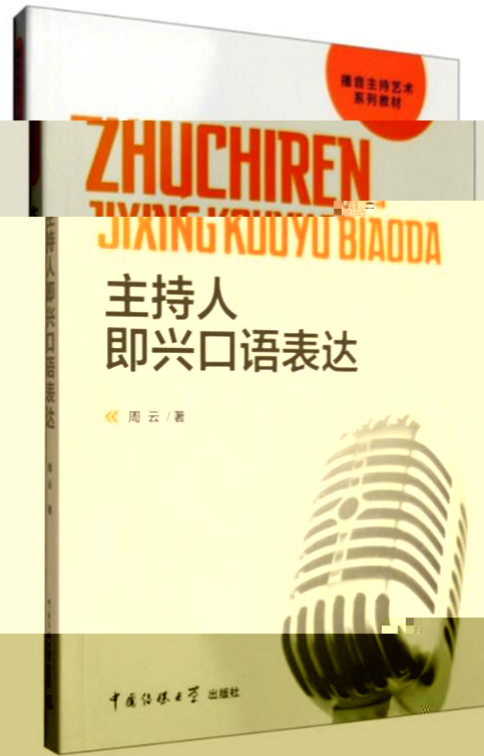
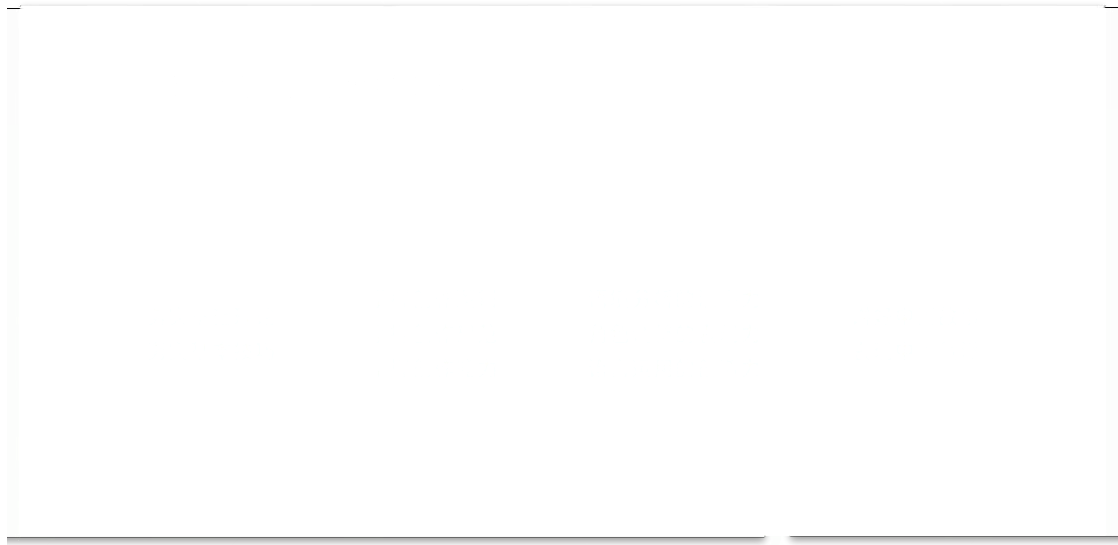
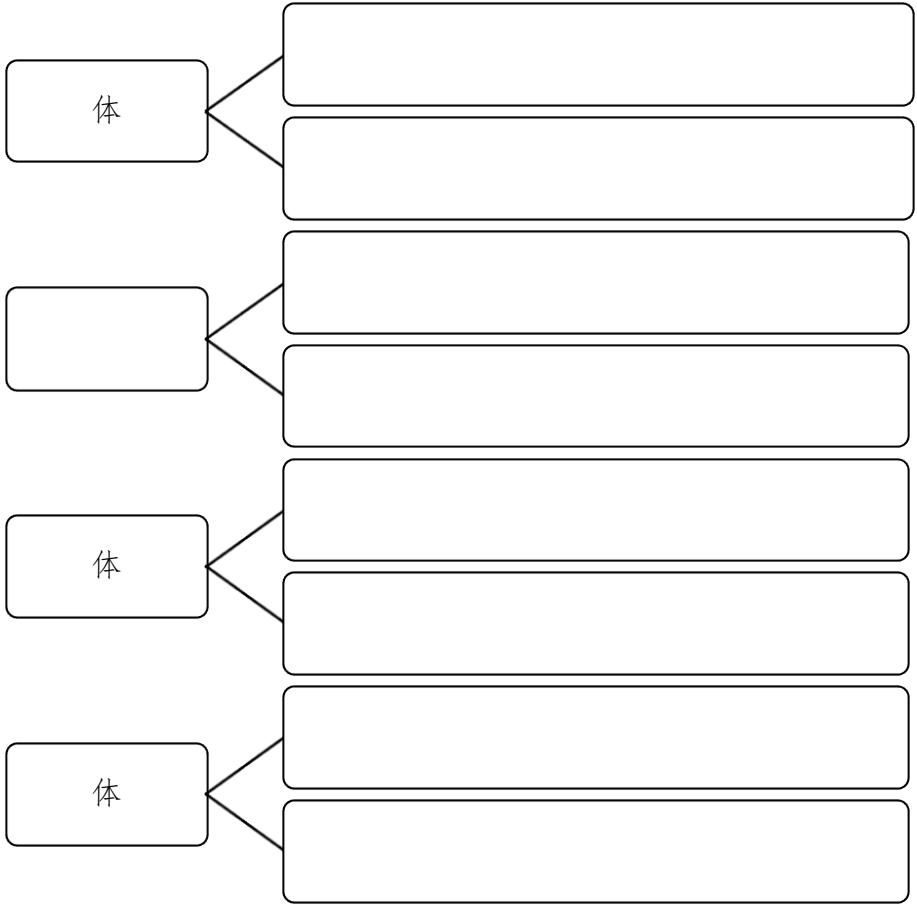


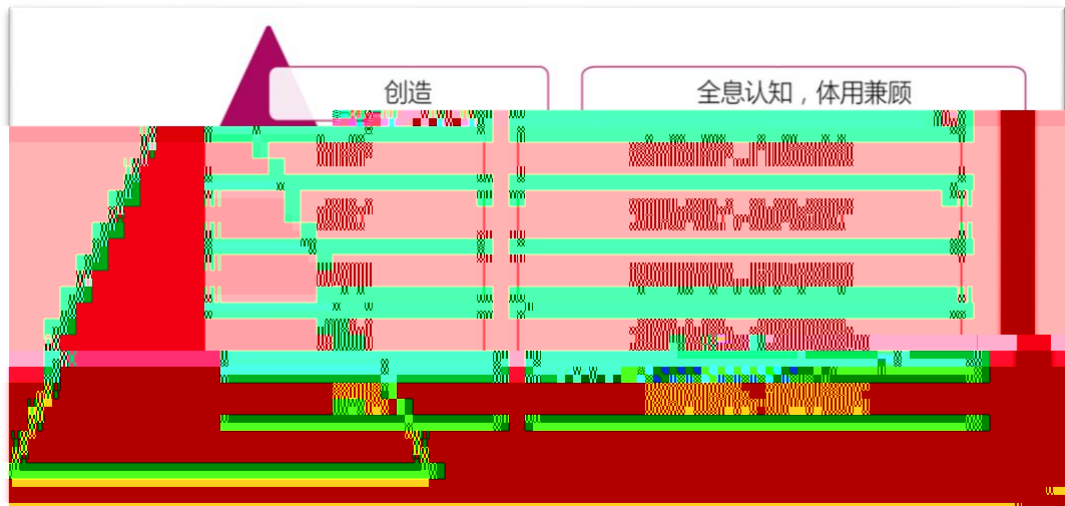


- 北京市优质本科教材
- 中国高校影视学会“学会奖”
- 中华女子学院首届优秀教材











教学内容

基础部分

理论教学：主持人即兴口语表达基本范畴

实践训练：艺术阐释/人物或事件讲述

实践训练：非虚构类故事编创

理论教学：主持人即兴口语表达的基本方法

实践训练：有准备的主题综述

实践训练：情境化的创意表达

应用部分

理论教学：独白式即兴口语表达

• 实践训练：电视演讲或新闻脱口秀

• 实践训练：现场报道

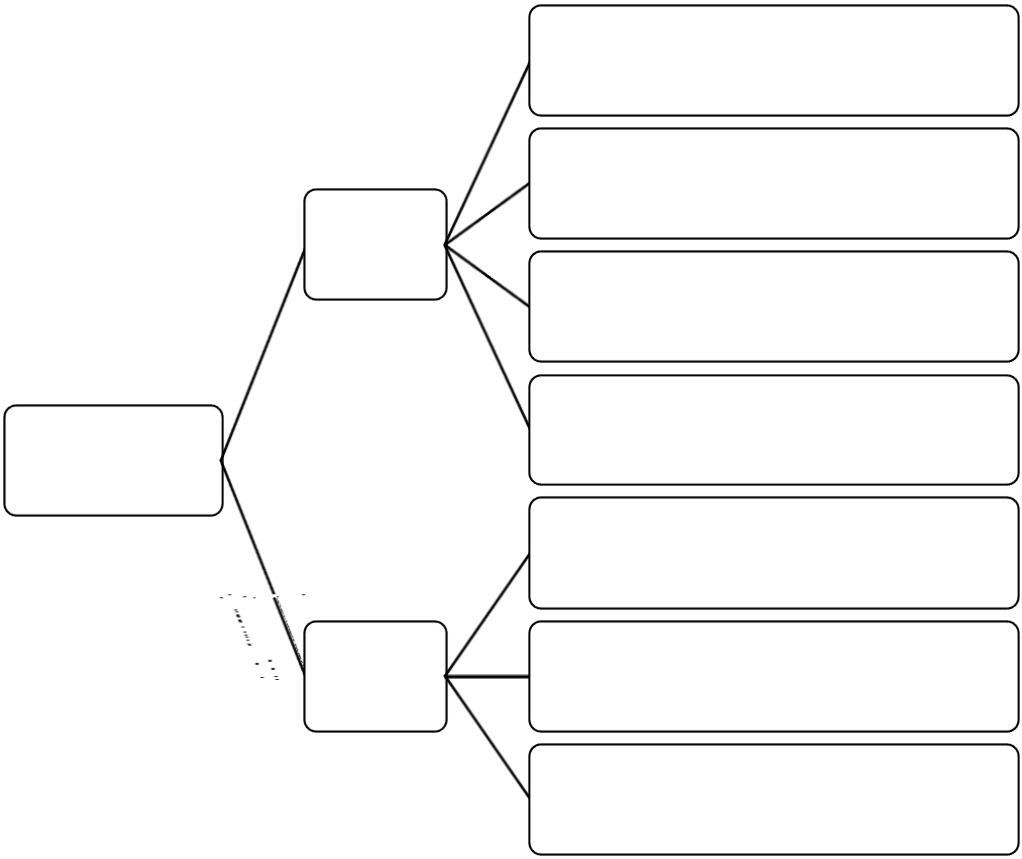
• 实践训练：主持人评论

理论教学：会话式即兴口语表达

• 实践训练：演播室访谈与讨论

• 实践训练：真人秀群言

理





教学设计思路

理论与实践兼顾，能力训练与作品训练兼顾

创新教学逻辑，言说“事出有因”，交流“处于关系”

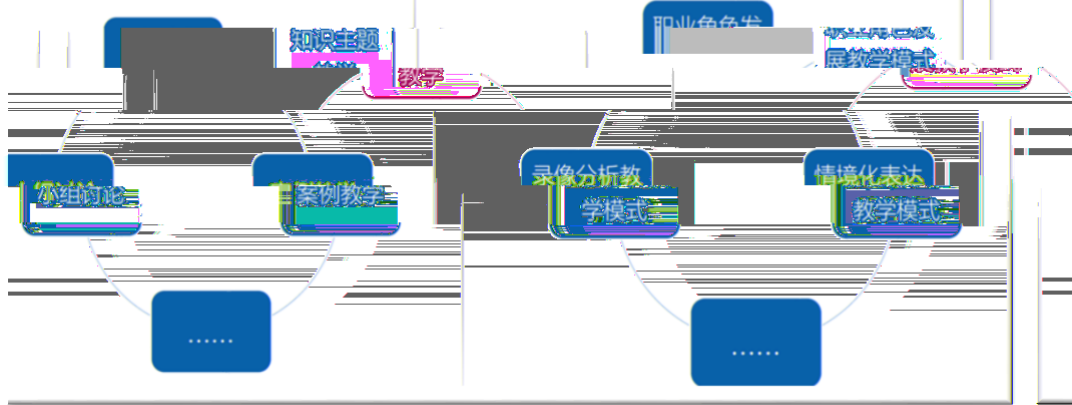
创新教学方法，融入“融诗言说”，传播“东方传统”

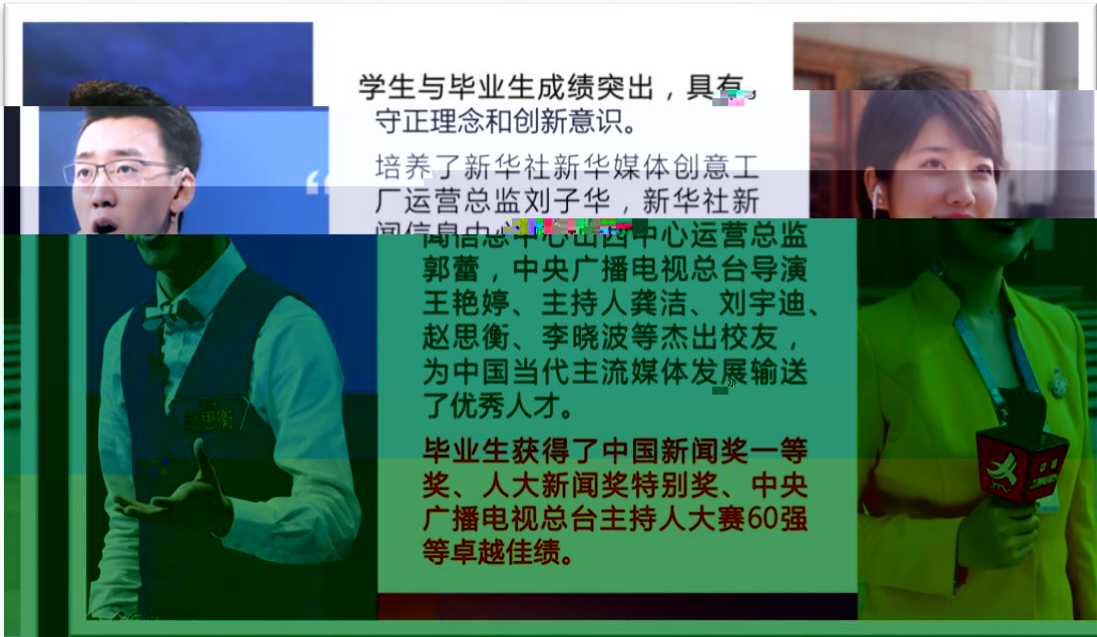


教学方法

理论教学

实践教学









学生与毕业生成绩突出，具有守正理念和创新意识。

培养了新华社新华媒体创意工厂运营总监刘子华，新华社新闻信息中心山西中心运营总监郭蕾，中央广播电视总台导演王艳婷、主持人龚洁、刘宇迪、赵思衡、李晓波等杰出校友，为中国当代主流媒体发展输送了优秀人才。

毕业生获得了中国新闻奖一等奖、人大新闻奖特别奖、中央广播电视总台主持人大赛60强等卓越佳绩。



| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| 周子云 | 霍焱白 | 张洁 | 吴倩 |
| 清华大学博士、副教授 | 中国科学院博士 | 清华大学博士 | 清华大学博士 |
